

邹海萍

邮箱 zouhaiping2@163.com 电话 188-1136-3447 出生年月 1994.01
研究方向：艺术学理论/中国美术史/礼仪与社会/图像与观念



教育和工作经历

清华大学 | 艺术学理论中国美术史方向博士

2021.09-2026.06

- 博士论文：《“礼”之内外：清代祭祀性祖宗容像研究》，研究方向：中国美术史、图像与观念、视觉文化
以祭祖礼制发展为经线，以清代皇家、贵族、品官、庶民祭祀性祖宗容像创作活动为纬线，探讨清代作为少数民族政权对于汉族祭祖礼制和祭祖用“像”的态度和行动，透过官方和民间对于祭祀性祖宗容像的不同态度来观察中国社会礼俗互动
- 获“国家奖学金”“清华大学优秀学生干部”“清华大学一·二九辅导员奖”“北山堂博士论文奖学金”

上海松江经济技术开发区 | 政策研究岗 科员

2019.06-2021.06

- 基层工作 2 年，在《解放日报》刊发文章，年度考核“优秀”

清华大学 | 艺术学理论硕士（中国美术史方向）

2016.09-2019.06

- 学习成绩：3.89/4.00，综合排名：专业前 2%
- 获“北京市优秀毕业生（2019）”
- 硕士论文《元任仁发〈张果见明皇图〉研究》，10 万字
综合运用图像学、鉴定学、历史学方法，重新探讨作品的时代风格及思想内涵

清华大学 | 文学学士（艺术学理论专业）

2012.09-2016.06

- 学习成绩：91.32/100，综合排名：第一
- 三次获得“好读书”奖学金，获“北京市优秀毕业生（2016）”“清华大学优良毕业生（2016）”

论文发表和国际会议

发表（含录用）论文 8 篇，其中 2 篇 C 刊、1 篇 C 扩，5 篇 AMI 核心和扩展；新完成论文 5 篇，在投

- [1] 邹海萍. 从“宋宣祖坐像”看宋帝王祖宗奉祀的道化倾向及秩序重塑. [J]. 故宫博物院院刊. 2025, (02): 26-37. CSSCI
- [2] 邹海萍 邱才桢(通讯). 从冠服等级蠡测南薰殿旧藏宋帝坐像形制御容奉安场所及礼仪空间. [J]. 艺术设计研究. 2025, (04): 49-56. CSSCI
- [3] 邹海萍. 图像语言与时代特征：三卷宋摹本《萧翼赚兰亭》作品主题再探[J]. 艺术探索, 2023, (03): 23-34. CSSCI 扩展
- [4] 邹海萍. 肉身永驻到真性长存：道教张果“长生”意象的历史生成 [J]. 美术大观, 2023, (03): 120-125. AMI 核心
- [5] 邹海萍. 中国当代艺术评论的功能与方法学术研讨会综述. [J]. 中国民族美术. 2024.04:105-110. AMI 扩展
- [6] 邹海萍. 试探任仁发《张果见明皇图》艺术特征及创作时间 [J]. 中国书画, 2020, (07): 7-13+3-4. AMI 扩展
- [7] 邹海萍. 任仁发生平与交游考 [J]. 中国美术, 2020, (03): 54-61. AMI 扩展
- [8] 邹海萍. 商业贸易还是喜剧表演?——《眼药酸》绘画研究 [J]. 中国书画, 2018, (06): 20-25. AMI 扩展
- [9] 邹海萍. 雍乾时期寿皇殿祭祖礼制变革及相关御容制作考察. 在投
- [10] 邹海萍. 被压缩的时、空：从祖先祭祀礼仪看东汉石祠图像的两套叙事. 在投
- [11] 邹海萍. 风格与身份：南薰殿旧藏宋宣祖坐像绘制时间考. 在投
- [12] 邹海萍. 秀峰周珙长房五世代图：克利夫兰艺术博物馆藏祖宗群像轴研究. 在投
- [13] 金奕奕 邹海萍(二作) 王小茉. 近代中国人造丝织物设计方法探索与品种创新/ Technological Exploration, Product Innovation, and Cultural Adaptation in the Chinese Silk Industry's Engagement with Rayon during the 1920s. 在投

参加国际学术会议 12 次，全部发表演讲

- 入选“2025 第十九届全国高等院校美术史学年会”，美术史领域顶级会议
- 入选 2025 第七届清华、北大、南大三校艺术学博士生论坛
- 入选 2025 年中国传媒大学第六届“金蔷薇”学术季博士生创新论坛，获优秀论文二等奖
- 入选“2024 第十八届全国高等院校美术史学年会”，美术史领域顶级会议
- 入选设计史学会 2025 年年会“融合路径：创意经济中的设计”，国际设计史领域顶级会议
- 入选中国人民大学 2025 清史研究所第十四届青年学者论坛
- 入选“2024 北京大学艺术学国际博士生学术论坛”
- 入选北京服装学院主办“2024 中华民族服饰文化国际学术研讨会”
- 入选“燕园聚珍：考古学的中国时刻——2024 北京大学考古学国际研究生学术论坛”
- 入选清华、北大、南大 2024 第六届三校艺术学博士生论坛
- 入选新加坡南洋理工大学主办“2022 文图学与东亚文化交流”国际学术论坛
- 入选 2022 清华大学美术学院国际艺术与设计博士论坛

项目课题和论文集编写

国家社科基金后期资助项目《宋元书画研究指南》| 核心成员

2017.06-2021.06

- 从个案、主题性研究切入，其中个人完成 30 余篇累计 12 万字综述类文章，对中国美术史、宋元书画史、书画人物、研究方法、学界前沿等有扎实、系统认知

国家社科基金项目《新媒体艺术视野下宋代绘画的创造性转化与创新性发展》| 参与成员

2022.08-2024.06

- 负责宋代山水画部分古代文献和重点研究论文的梳理，提炼宋代山水画的人文价值，完成 3 万余字写作

国家社科基金项目《东亚世界王羲之及“兰亭”图像研究》| 主要成员

2024.03 至今

- 负责资料收集、申请方案撰写等工作，于 2024 年成功立项，目前推进至研究层面

编写《从问题出发：清华大学美术学院国际艺术与设计博士生论坛论文集》| 执行策划

2022.09-2024.06

- 负责国际论文征集、审稿、内容校对等工作，于 2024 年出版

我能胜任

- **授课：**能系统讲授中国美术史（绘画/雕塑/陶瓷/金银器/服饰/家具等），中国古代绘画鉴赏与分析；经准备可讲授图像学理论与方法，视觉文化研究，服饰与礼仪，礼制与图像，中国艺术史文献导读，论文写作等课程
- **科研：**以图像研究为出发点，以学术问题为导向，采取跨学科的研究方法，系统性构建图像分析和图像研究方法知识与谱系，5 年内将争取在中外权威期刊论文、国际会议中有更多斩获
- **实践：**30 余次累计 500 多天世界范围考察，积累文物图像数据，可带领学生暑期考察、实践
- **社工：**在学生工作、期刊编审、美育教育等方面可承担一定行政事务

社会工作

2021.08-2024.08	美术学院研究生工作组学术&宣传助理
2021.08-2024.08	美硕 221 班带班助理&美博 21 班宣传委员
2022.06 至今	北京青年文学协会（共青团中央社会联络部指导）理事
2019.06-2021.06	上海松江经济技术开发区 党务&宣传科员
2012.09-2014.06	美 219 班班长

荣誉奖励

2025.08	香港北山堂论文写作奖学金	北山堂基金会
2024.11	国家奖学金	国家
2023.11	清华大学优秀学生干部	清华大学
2023.11	清华大学一·二九辅导员奖	清华大学
2023.10	清华之友-武汉英才奖学金	清华大学
2022.10	清华之友-武汉英才奖学金	清华大学
2022.11	清华大学研究生社会工作二等奖学金	清华大学
2019.06	北京市优秀毕业生	北京市教育部
2019.06	清华大学综合优秀二等奖学金	清华大学
2018.10	北京市优秀毕业生	北京市教育部
2016.06	清华大学优良毕业生	清华大学
2016.06	清华之友-黄奕聪伉俪奖学金	清华大学
2015.10	清华大学好读书奖学金	清华大学
2015.10	清华大学“一二·九”合唱优秀宣传工作者	清华大学
2014.12	香港龙汇 100-2014 优秀青年	香港龙汇基金
2014.12	香港大学冯氏奖学金	香港大学
2014.10	清华大学综合优秀奖学金 好读书奖学金	清华大学
2013.09	清华大学学业优秀奖学金 好读书奖学金	清华大学